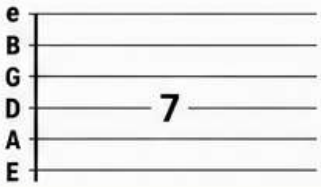
PRINCIPAIS SÍMBOLOS DA TABLATURA

GUITARRA E VIOLÃO

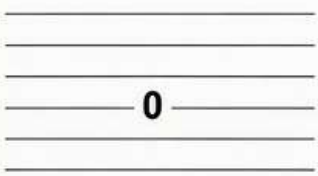
MÉTODO TRÍADE HEITOR CASTRO

NÚMERO



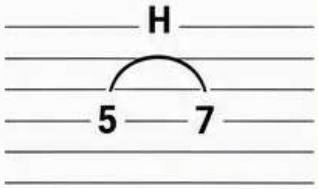
Indica a casa que deve ser tocada.

CORDA SOLTA



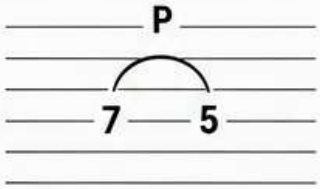
Indica que a corda deve ser tocada solta (sem pressionar).

HAMMER-ON (H)



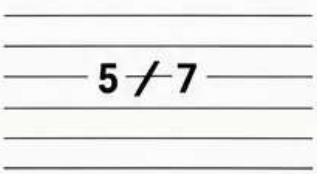
Toca a segunda nota sem palhetar, apenas pressionando a casa.

PULL-OFF (P)



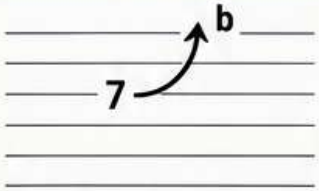
Toca a segunda nota soltando o dedo, sem palhetar.

SLIDE (/ ou \ )



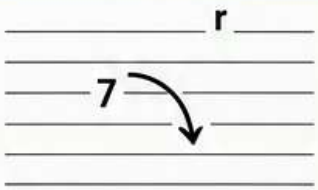
Desliza o dedo de uma casa para outra.

BEND (b)



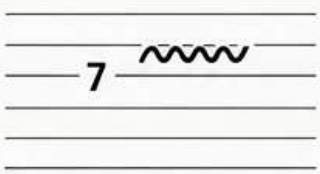
Dobra a corda, aumentando a altura da nota.

RELEASE (r)



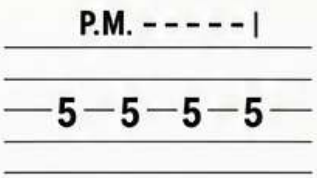
Volta a corda dobrada para a nota original.

VIBRATO (~)



Vibra a nota, oscilando ligeiramentte a afinação.

PALM MUTING (P.M.)



Abafa as cordas com a mão direita, deixando o som mais seco.

HARMÔNICO NATURAL



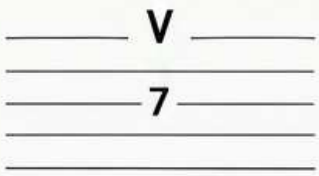
Toca o harmônico natural (som mais agudo e cristalino).

PALHETADA PARA BAIXO



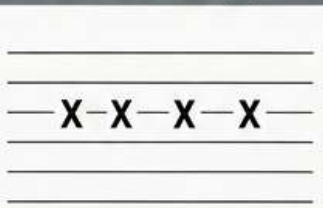
Indica que a nota deve ser tocada com a palhetada para baixo.

PALHETADA PARA CIMA



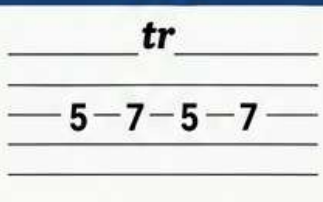
Indica que a nota deve ser tocada com a palhetada para cima.

DEAD NOTE (X)



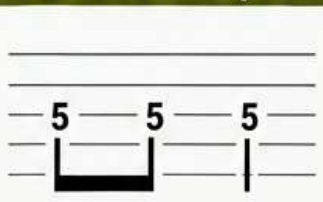
Indiça uma nota abafada (puramente rítmica).

TRILL



Alterna rapidamente entre as notas indicadas.

RITMO / DURAÇÃO



A posição horizontal indica a duração das notas.

ACORDE (DÓ MAIOR)



É possível empilhar os números para formar acordes. Ex.: Dó maior (C).

TABLATURA É SIMPLES: NÚMEROS, SÍMBOLOS E MUITA MÚSICA.

HeitorCastro.com